

Teatro del Segno

PERCORSI TEATRALI – SANTULUSSURGIU 2012

8/18 agosto

COMUNICATO STAMPA n.1 del 06.07.2012

I LABORATORI DI PERFEZIONAMENTO PER ATTORI, DANZATORI E ALLIEVI

Lezioni di teatro nel cuore del vulcano: sono aperte le iscrizioni ai laboratori dedicati ai diversi linguaggi della scena, incastonati nel **Festival Percorsi Teatrali 2012** - in programma dall'8 al 18 agosto a Santu Lussurgiu a cura del **Teatro del Segno** in collaborazione con il Comune del Montiferru.

Affronta il nodo affascinante ed enigmatico tra **“Poesia e potere, il potere alla poesia”** in un interessante *“viaggio intorno a Shakespeare e alla poesia popolare”* **lo stage diretto da Elena Bucci**, attrice, autrice e regista de **Le Belle Bandiere**, una tra le voci più ardite e originali del teatro italiano contemporaneo. L'artista – interprete straordinaria, già nel nucleo storico del Teatro di Leo di Leo de Berardinis, è stata diretta da Mario Martone in “Antigone”, da Claudio Morganti in “Riccardo III” e “Le regine” (Premio Ubu come migliore attrice nel 2000) - condurrà tra l'8 e il 12 agosto un'indagine sulle vertigini di senso sottese ai drammi del Bardo inglese. Il desiderio e la paura, l'ambizione e l'intrigo, il gioco della forza, la sfrenatezza e la seduzione per un itinerario nei labirinti della mente e del cuore umano attraverso le parole e la bellezza della poesia. **(Rivolto ad attori e allievi, per un massimo di 20 partecipanti il laboratorio di Elena Bucci si svolgerà nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 20.30 - iscrizione: 320 euro)**

«Essere un attore indica una vocazione. Noi evochiamo le illusioni umane, mescolando l'animale e il vegetale che è in noi, scoprendo attraverso il nostro destino gli elementi della natura, la predominanza di un segno»: parola di **Isaac Alvarez**, **coreografo, mimo e attore**, primo collaboratore di **Jacques Lecoq** e fondatore della **scuola-teatro Théâtre du Moulinage**, che terrà a Santu Lussurgiu dall' 8 al 18 agosto uno **Stage di Teatro Gestuale**. Un percorso mirato, pensato per attori, danzatori e allievi nel quale si approfondiranno, con la guida dell'artista francese, molteplici aspetti dell'espressività, dall'analisi del movimento al “solfeggio corporale”, in un lavoro sulla materia, sullo spazio e il ritmo, per approfondire il punto fisso e la scomposizione, le grammatiche individuali e corali, la maschera e il neutro. Dall'insegnamento alla scuola di **Lecoq**, al successo televisivo come **Belpagor** ne “ **Il fantasma del Louvre**, poi la creazione della sua compagnia, i viaggi in India ,Thailandia, Cina e Giappone, la summa della vita di **Isaac Alvarez** tra studio, ricerca e sperimentazione di forme e tecniche espressive sarà distillata nel laboratorio intensivo **(dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 16.30, per una vera full immersion - costo 220 euro)** che culminerà in un saggio spettacolo, prova per una mise en scène.

I costi di iscrizione comprendono la tessera associativa e la quota assicurativa. I partecipanti ai laboratori potranno usufruire (per una disponibilità purtroppo limitata) di una convenzione per l'alloggio in seno all'Accoglienza del Festival.

Info e iscrizioni: .070.680229 – 339.3894890 - 392 9779211

teatrodelsegno@gmail.com;

laboratori@teatrodelsegno.com

percorsiteatrali@teatrodelsegno.com

www.teatrodelsegno.com

www.percorsiteatrali.it.

Ufficio stampa:

Anna Brotzu - +39 328 6923069 – teatrodelsegno.uff.stampa@teatrodelsegno.com